

Oversikt over Årsregnskap 2025 NNKS Årsmøtet 2026, Kirkenes			
	2025 budsjett godkj. av Årsmøte 2025	Regnskap NNKS 2025 (inkl LIAF)	Regnskap LIAF 2025
INNTEKTER			
Driftstilskudd fra KUD	8 900 000	kr 8 900 000	kr 1 087 728
Driftstilskudd fra fylkene (og VK-2024) - Nordnorsk k	2 542 603	kr 2 542 858	kr 500 000
Driftstilskudd fra Vågan kommune		kr -	kr -
Avsetninger til LIAF fra tidligere utgaver			
Andre offentlige tilskudd (Honorar-ordningen + utstillingsøkonomi + DKS-lab)	847 292	kr 872 292	
Kunstnerhuset Svolvær (utleie)	1 000 000	kr 798 900	
Provisjonsinntekter - salg av kunst	400 000	kr 315 791	
Øvrig salg - salg i butikken	200 000	kr 209 412	
Andre inntekter og Stipender (BKH + NFK Reisestipend)	400 000	kr 459 179	
Omsøkte midler til LIAF 2027			
Momskompensasjonen		kr 1 015 410	
Sum inntekter	kr 14 289 895	kr 15 113 842	kr 1 587 728
Avsetninger til produksjon LIAF til 2027		-kr 615 000	-kr 615 000
TOTAL INNTEKTER	kr 14 289 895	kr 14 498 842	kr 972 728
KOSTNADER	2025 budsjett godkjent av Årsmøte	NNKS 2025 (inkl LIAF)	LIAF 2025
Lønn for fast ansatte	5 211 944	kr 5 451 686	kr 490 000
Lønn andre fagpersoner (jury-medlemmer, innleide teknikere, kuratorer, skribenter, LIAF Styringsgruppen)	450 000	kr 589 516	kr 217 221
Styrehonorar	200 000	kr 313 738	
Annen personalkostnader	100 000	kr 113 856	
OTP og AGA		kr 1 246 504	
Sum lønn & personal	kr 5 961 944	kr 7 715 300	kr 707 221
Produksjon LIAF (inkl prod, utstyr, kunstnerhonorar, reise, katalog, osv)	1 600 000		kr -
Produksjon og formidling			
utstillinger i galleriet, inkl Nordnorsken	480 000	kr 168 539	
Regionale samarbeider	100 000	kr -	kr -
Frakt/forsikring av kunst	150 000	kr 194 877	
Kataloger/kort/plakater	40 000	kr 10 000	
Utstillingsvederlag	250 000	kr 215 530	
Honorarer kunstnere	450 000	kr 420 940	
Stipender (BKH + NFK Reisestipend) og Kunstnerinitierte prosjektmidler	600 000	kr 553 435	
Reiser, diett, overnatting - kunstnere, ansatte	680 000		
Reiser, overnatting - ansatte / styret		kr 245 375	
Reiser, overnatting - kunstnere, jury, kuratorer, fagpersoner, formidlere		kr 412 920	kr 42 050
Diett/ Bispising under prosjekter - kunstnere/ styremøter / ansatte /		kr 127 455	kr 13 650
Markedsføring	300 000	kr 231 493	kr 16 057
Vernissage, mottakelse, repr.	26 600	kr 18 658	
Sum kunstneriske aktiviteter	kr 4 676 600	kr 2 599 222	kr 71 757
Husleie	1 100 000	kr 1 100 913	kr 106 000
Strøm og rehhold, mm	550 000	kr 484 077	
Regnskap/revisjon	500 000	kr 663 046	kr 38 750
Kunsthandel og lager	120 000	kr 104 774	
Leie biler, maskiner og utstyr	100 000	kr 15 469	
Kontorkostnader	300 000	kr 707 494	kr 28 000
Andre kostnader NNKS + KH + LIAF	400 000	kr 437 408	
Diverse driftskostnader	160 000	kr 178 760	
Aviser, tidsskrifter, møtekostnader, inkl Årsmøte	170 000	kr 133 497	
Sum øvrige driftskostnader	kr 3 400 000	kr 3 825 438	kr 172 750
Estimert avskrivning tekn. utstyr m.m.	250 000	kr 347 192	kr 21 000
Finansposter		kr 10 935	
Totalsum kostnader	kr 14 288 544	kr 14 498 087	kr 972 728
Driftsresultat	kr 1 351	kr 755	kr -

Kommentarer til ÅRSREGNSKAPET FOR 2025

Inntekter

Nordnorsk kunstnersenters totale offentlige driftstilskudd i 2025 var på kr. 11 442 858,- mot kr. 12 428 571 i 2024.

I 2025 mottok Nordnorsk kunstnersenter driftstilskudd fra Kulturdirektoratet, samt Nordland, Troms og Finnmarks fylkeskommuner gjennom Den nordnorske kulturavtalen, der Nordland fylkeskommune har ansvar for budsjett og regnskapsoppfølging, og deretter sender refusjonskrav til partnere. Det reviderte budsjettet ble justert etter beskjed fra Vågan kommune om at de fra og med 2025 skulle fryse sitt tilskudd på 1,2 millioner, grunnet økonomiske utfordringer.

- Kulturdirektoratet kr. 8 900 000
- Nordland, Troms og Finnmark fylkeskommuner kr. 2 542 603

I tillegg mottok NNKS øremerkede midler fra Kulturdepartementets ordning for utstillingshonorar (kr 250 000,-) og supplerende støtte til utstillingsøkonomien (kr 337 292,-), samt kr 260 000,- til DKS-lab fra Kulturtanken.

I juni 2025 ble Nordnorsk kunstnersenter registrert i Frivillighetsregisteret, som ga grunnlag for å søke momskompensasjon. Arbeidet for å undersøke om vi kvalifiserer til denne ordningen ble påbegynt i 2024 av det forrige styret, og deretter ledet an av Adriana Alves i perioden som konstituert direktør. Rett før jul ble det kjent at Lotteritilsynet hadde godkjent søknaden. Nordnorsk kunstnersenter ble tildelt kr. 1 015 410,- i kompensasjon for kostnader til merverdiavgift for regnskapsåret 2024.

Nordnorsk kunstnersenters regnskap for 2025 viser et overskudd på kr. 755,-. Senterets egenkapital ved utgangen av 2024 var kr. 3 861 318.

Kostnader

Når det kommer til årsregnskapet 2025, ligger **lønnkostandene for fast ansatte** i overkant av kr. 200.000,- høyere enn i det reviderte budsjettet for 2025. Det skyldes uforutsette kostnader i overlappende perioder mellom direktør som trakk seg, konstituert direktør og en ny direktør.

Lønnskostnadene for andre fagpersoner viser til kortere og lengre engasjement som ikke regnes som ansatt - jury-medlemmer for forskjellige ordninger og juryerte utstillinger, innleide teknikere, kuratorer, formidlere, LIAF Styringsgruppe, etc. De fleste av disse er kunstnere som opptrer i diverse roller på oppdrag, noe som bidrar til kunstnerøkonomi. Styrehonorar-posten ble høyere pga av flere møter (ordinære og ekstraordinære i forbindelse med styreskifte og nye ansettelses).

NNKS trappet ned i antall av utstillinger (det ble 4 lengre utstillingsperioder og 3 pop-up utstillinger), noe som førte til mindre **produksjonsutgifter for galleriutstillinger**, mens **utstillingsvederlag og honorar for kunstnere** forble circa som planlagt.

Reise- og overnattingsutgiftene konteres separat f.o.m. 2025 – de ansatte og styret på den ene siden og kunstnere i alle diverse roller og fagpersoner på den andre.

Kontorkostnadene ble høyere enn beregnet, fordi NNKS måtte bruke en del juridisk bistand i begynnelsen av året, samt ganske høye IT-kostnader i forbindelse med oppgradering av internett på galleriet (grunnet teknisk krevende utstillinger). Administrasjonen jobber for å redusere IT-kostnader framover og/eller finne en annen IT-leverandør. I tillegg faller kostnadene for rekrutteringsfirma i forbindelse med ansettelsen av en ny direktør også i denne potten.

Ca 26 % av senterets årlige offentlige driftstilskudd beregnes som vanlig til **LIAF**. Denne andelen, minus det festivalen har brukt gjeldende år, overføres til det året festivalen avvikles. Grunnet det uforutsatte kuttet av driftstilskuddet fra vertskommunen, utskifting i ledelsen, endringer i organisasjonsstrukturene og utsettelse av festivalen til 2027, utgjør LIAFs andel 14 % av driftsbudsjettet i 2025 = kr. 1 587 728. Av disse kr. 615 000 avsettes til LIAF 2027.

Styret og administrasjonen vil arbeide for at LIAF skal ha gode økonomiske vilkår. Utfra en helhetsvurdering av regnskapsåret og forutsetningene som lå til grunn måtte LIAFs andel i 2025 bli mindre. Neste utgave av festivalen, LIAF 2027, vil likevel få et tilstrekkelig finansielt grunnlag, tatt i betraktning at avsetningen skjer over tre – ikke to år.

NB: Regionale samarbeid er nullet i regnskapet, fordi arbeid i landsdelen går på tvers av flere aktiviteter og inngår under forskjellige post, enten som lønnskostnader for formidlere eller som kostnader i forbindelse med andre samarbeidsprosjekter.